



La Société d'Histoire du Théâtre

La Société d'Histoire du Théâtre a été fondée en 1933 par des historiens, des hommes de théâtre et des passionnés, sous la présidence d'Auguste Rondel – également à l'origine de la création du département des Arts du spectacle, à la BnF – et de Léon Chancerel, dont le fonds constitue le socle de la bibliothèque.

La Société d'Histoire du Théâtre édite également depuis 1948 une revue trimestrielle, la *Revue d'Histoire du Théâtre*, qui publie des textes et des études inédites autour de l'histoire et de la mémoire théâtrale. Elle tient à disposition du public la collection complète de la RHT depuis le premier numéro en 1948.

La bibliothèque

Elle se compose d'ouvrages spécialisés sur l'histoire des arts du spectacle, du théâtre antique à nos jours.

Histoire du théâtre :

- ✚ Théâtre antique, médiéval, classique, nombreux ouvrages sur Molière, la comédie italienne, la commedia delle arte...
- ✚ Un fonds d'ouvrages du XIX^e siècle très riche : études des genres, traités des théoriciens, recueil de critiques, des éditions originales de mélodrames, des ouvrages rares sur le costume, le décor, l'architecture, le cirque, le théâtre social...
- ✚ Les annales du théâtre XVIII^e - XX^e siècles.
- ✚ Répertoire du théâtre : pièces, manuscrits

Revues :

- des collections complètes et rares des revues du XIX^e et XX^e siècles : *Le Théâtre*, *Comoedia*, *La Petite Illustration* etc.
- Les collections complètes des revues théâtrales françaises et internationales du XX^e et XXI^e siècles.

Présentation synthétique des collections de la bibliothèque de la Société d'Histoire du Théâtre

Deux fichiers papier à disposition des lecteurs :

- Fichier bibliographique : textes, ouvrages, monographies, articles de fonds.
- Fichier analytique : par matière (auteur, spectacle, lieu, comédien, thème...)

Fonds spécifiques (livres, archives, iconographie, correspondance...)

- Fonds Léon Chancerel
- Fonds Sylvia Monfort (non inventorié)
- Dons divers (Max Fuchs, Nattiez, Guy Boquet (fonds Shakespeare), Pierre Roudy, Paul-Louis Mignon...).

Fonds Jeunesse :

- Fonds ATEJ – Théâtre Jeune Public (documents administratifs, ouvrages...).

Fonds Théâtre amateur et théâtre populaire :

- Dossiers de presse, archives Chancerel, monographies, ouvrages du XIXème...

Dossiers de presse

Programmes et presse envoyés par les théâtres, les critiques, le Ministère de la Culture, systématiquement dépouillés, découpés et rangés dans le fonds.

Dossiers de presse de la SHT :

- + Théâtres à Paris
- + Théâtres en banlieue
- + Théâtres en province
- + Théâtres à l'étranger (R6 – R7)
- + Théâtres en France (dossiers rangés par saison puis par pièces de théâtre)
- + Les Festivals (France et international)
- + Les écoles de théâtre (E2h)

- + Les individuels : compositeurs (R2) / comédiens (R12) / directeurs (R18) / architectes (R27-12) / peintres et décorateurs (R28) / photographes (R29) / metteurs en scène et danseurs (R36 bis et R36-7) / chanteurs (R37-4).

- + Thèmes et lazzis (R8)

- + Personnages (R9)
- + Molière (R11), + travaux de Chancerel)
- + Marionnettes (R5)
- + Théâtre religieux (R17)
- + Auteurs (R18)
- + Architecture théâtrale (R27)
- + Décoration / costumes (R28)
- + Photographies (R29)
- + Masques / commedia dell arte – farce (R31 à R33)
- + Cabarets (R37-4)
- + Mime et pantomime (R37-12)
- + Cirque (R37-13)
- + Etudes de genre (R36 et R37) : théâtres ambulant, en village, rural, forain...
- + ORTF / radio / télévision / cinéma (R37-17 à R37-20)
- + Léon Chancerel (R39 à 55)

Autres dossiers :

- + Histoire du théâtre
- + - Théâtre des Nations
- + Comédie-Française, Odéon, Opéra.
- + Prestiges du Théâtre (émissions radio).